



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 23 | 2002

Comptes rendus des publications de 2000

« Sasanian Art beyond the Persian World », in :
J. Curtis ed., *Mesopotamia and Iran in the Parthian
and Sasanian Periods: Rejection and Revival c. 238 BC –
AD 642*. London, British Museum Press, 2000,
pp. 67-75, fig. 15-16, pl. 35-41, pl. coul. XIV-XIX.

Rémy Boucharlat



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35298>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2002

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Rémy Boucharlat, « « Sasanian Art beyond the Persian World », in : J. Curtis ed., *Mesopotamia and Iran in the Parthian and Sasanian Periods: Rejection and Revival c. 238 BC – AD 642*. London, British Museum Press, 2000, pp. 67-75, fig. 15-16, pl. 35-41, pl. coul. XIV-XIX. », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 23 | 2002, document 89, mis en ligne le 08 février 2010, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/35298>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

Tous droits réservés

« Sasanian Art beyond the Persian World », in : J. Curtis ed.,
Mesopotamia and Iran in the Parthian and Sasanian Periods: Rejection and Revival c. 238 BC – AD 642. London, British Museum Press, 2000, pp. 67-75, fig. 15-16, pl. 35-41, pl. coul. XIV-XIX.

Rémy Boucharlat

- 1 L'art de cour sassanide a permis la production d'objets de luxe, très décoratifs, qui ont séduit bien au-delà des frontières de l'empire, servant les aspirations au luxe des nouveaux pouvoirs « from the Atlantic to the China Sea ». Les représentations du chef idéal, chasseur héroïque, guerrier suprême et de la création et de ses éléments naturels – message mazdéen – donnent une image d'un monde beau et équilibré, message universel qui convenait aux autres cultures et religions.
-

INDEX

Thèmes : 3.2.3. Séleucides, Parthes et Sassanides

AUTEURS

RÉMY BOUCHARLAT

CNRS - Lyon